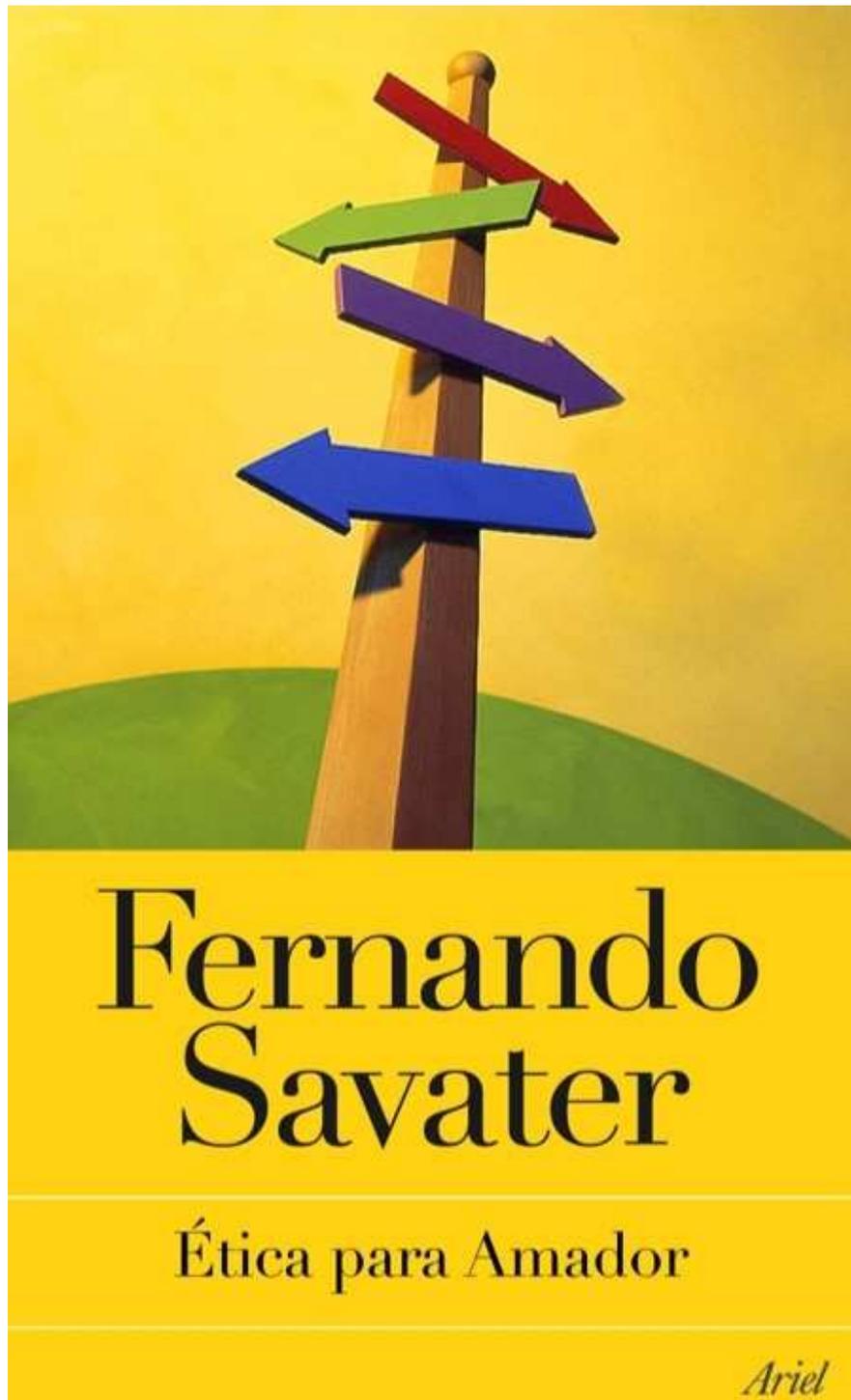


## Guía de lectura

# “Ética para Amador”

*Este título también dispone de solucionario y ficha técnica*



### **Aviso antipedagógico**

1. ¿Cuál es el objetivo del libro y en contraposición a qué lo define el autor?
2. VOCABULARIO: "deontológicas" (p. 9).

### **Prólogo**

1. En estas primeras páginas podemos apreciar ya el tipo de estructura narrativa que el autor ha elegido para esta obra. ¿Podrías describirla?
2. En la página 14 encontramos la siguiente exhortación del autor: «Ten confianza. No en mí, claro, ni en ningún sabio aunque sea de los de verdad, ni en alcaldes, curas ni policías. No en dioses ni diablos, ni en máquinas, ni en banderas. Ten confianza *en ti mismo*. En la inteligencia que te permitirá ser mejor de lo que ya eres y en el instinto de tu amor, que te abrirá a merecer la buena compañía». ¿Habías recibido alguna vez este tipo de consejo? ¿Crees que confiar en ti mismo es suficiente para guiarte en la vida?
3. VOCABULARIO: "parricidio" (p. 11), "zalamería" (p. 12), "pitanza" (p. 14).

### **I. De qué va la ética**

1. En este capítulo podemos encontrar definiciones de lo «bueno» y de lo «malo». Búscalas, anótalas y añade a cada una de ellas un ejemplo propio, que no aparezca en el libro. Por último, añade también un ejemplo de un hecho ambiguo, de una situación que no sea fácilmente clasificable como «buena» o «mala» según las definiciones de esta obra.
2. ¿Qué diferencia fundamental existe entre la forma de actuar de Héctor y la de las termitas africanas de las que se nos habla?
3. ¿Qué relación se plantea en este capítulo entre «libertad» y «culpa» (p. 24)?
4. En definitiva, ¿qué entenderemos en esta obra por «ética»?
5. VOCABULARIO: "disquisiciones" (p. 18), "gesta" (p. 19), "estriba" (p. 20), "épica" (p. 20), "indefectiblemente" (p. 22).

## II. Órdenes, costumbres y caprichos

1. En este capítulo se nos habla de tres tipos diferentes de motivaciones. ¿Cuáles son y en qué consisten?
2. ¿Qué relación mantiene cada una de estas motivaciones con la libertad?
3. VOCABULARIO: "beneméritos" (p. 27), "zozobra" (p. 30), "flete" (p. 35).

## III. Haz lo que quieras

1. En algunas ocasiones, los tres tipos de motivaciones que hemos analizado hasta ahora no pueden justificar nuestras actuaciones. ¿Qué ejercicio nos propone Savater para que ejerzamos nuestra libertad en esos casos?
2. Savater afirma que no se puede definir con exactitud quién es bueno y quién es malo. ¿Estás de acuerdo con él? ¿Podrías poner algún ejemplo de persona absolutamente buena o mala? ¿Conoces algún caso en el que el juicio de toda la sociedad sea el mismo? ¿Por qué crees que todo el mundo coincide en esa idea?
3. VOCABULARIO: "dispensarme" (p. 40), "veraz" (p. 44).

## IV. Date la buena vida

1. De acuerdo con el autor, la libertad implica una paradoja esencial. ¿Cuál es?
2. Ya hemos dicho que tanto los caprichos como la libertad parecen surgir de nuestro fuero interno en lugar de venir impuestos desde fuera. Aun así, hay diferencias fundamentales entre los unos y la otra. ¿Cuáles son?
3. ¿Qué se entiende en este capítulo por la «buena vida humana» (p. 54)?
4. En estas páginas se nos habla de una de las características esenciales que distingue al hombre de otros seres vivos. ¿Cuál es?
5. VOCABULARIO: "indulto" (p. 50), "primogenitura" (p. 51), "avasallar" (p. 53), "suntuosa" (p. 54), "recíproco" (p. 56).

## V. ¡Despierta, baby!

1. ¿Cómo podemos conseguir darnos la buena vida humana?
2. Según el texto, ¿qué ventajas podemos obtener de dar un trato humano a los demás?
3. Una vez concluida la lectura del capítulo, ¿qué crees que quiere decir su título?
4. VOCABULARIO: "suscitadas" (p. 60), "cínico" (p. 64), "timorata" (p. 66).

## VI. Aparece Pepito Grillo

1. ¿Qué es lo opuesto a la «imbecilidad» (p. 70)? ¿Cuáles son sus principales características? ¿En qué consiste?
2. ¿Qué papel desempeña el egoísmo en todo esto?
3. Busca en estas páginas una definición del concepto de «remordimiento». ¿Con qué otro término lo relacionarías?
4. ¿Cómo crees que actúa la mayor parte de la gente a tu alrededor, libre y responsablemente o guiada por la «superstición» (p. 79) y el miedo? ¿Cómo crees que actúan los gobiernos actuales, favoreciendo la libertad o tratando de eliminarla para eximir a los ciudadanos de sus responsabilidades? ¿Te consideras una persona responsable en el sentido que se explica en la página 80?
5. VOCABULARIO: "cojitranco" (p. 69), "infligió" (p. 73), "renga" (p. 74), "perniciosos" (p. 78), "rapiña" (p. 79), "gallardía" (p. 80).

## VII. Ponte en su lugar

1. Piensa en el ser humano más distinto a ti que se te ocurra. ¿Qué es lo que tenéis en común a pesar de las diferencias?
2. ¿Por qué debemos tratar humanamente a todas las personas que nos encontremos sea cual sea su naturaleza?
3. ¿Según qué razonamiento es conveniente fomentar en la medida de lo posible la felicidad de los demás?
4. ¿Qué actitud te puede ayudar a tratar a los demás como personas?
5. VOCABULARIO: "guarecerse" (p. 83), "jaez" (p. 87), "infamia" (p. 87), "congéneres" (p. 89).

### **VIII. Tanto gusto**

1. ¿Por qué ciertas personas suelen relacionar tan estrechamente la inmoralidad con la sexualidad? ¿Por qué rechazan el sexo si no está destinado a cumplir con su función biológica reproductora?
2. ¿Cuáles son, según el texto, las mejores maneras de gozar?
3. ¿Son iguales todos los placeres?
4. Busca en el texto una definición de «templanza».
5. VOCABULARIO: "agazapa" (p. 101), "calumniadores" (p. 102), "vil" (p. 106), "deleite" (p. 107), "abstinencia" (p. 107).

### **IX. Elecciones generales**

1. ¿De qué dos tipos de gobernantes nos habla Savater al principio del capítulo? ¿Cuáles son sus características?
2. ¿Qué opinión te merecen los políticos de nuestra sociedad? ¿Por qué? ¿Crees que tu opinión podría mejorar? ¿Cómo? ¿Consideras que se puede vivir éticamente bien en este ambiente político? ¿Por qué?
3. Enumera las diferencias y las semejanzas que existen entre la ética y la política.
4. Busca en el capítulo una definición de «dignidad».
5. ¿En qué aspectos podría beneficiarnos vivir y actuar como una «universalidad política»?
6. VOCABULARIO: "refrendo" (p. 112), "aberrante" (p. 115), "omisiones" (p. 117), "acreedor" (p. 119).

### **Epílogo. Tendrás que pensártelo**

1. ¿Qué quiere decir el título que Savater ha elegido para este epílogo?
2. VOCABULARIO: "incólumes" (p. 125), "moviola" (p. 126), "sumisión" (p. 127).

### **Apéndice. Diez años después: ante el nuevo milenio**

1. ¿Cambian los principios de la reflexión ética a medida que, con el tiempo, cambian las condiciones de nuestro entorno?
2. ¿Cuáles son según estas páginas los grandes retos del ser humano en el siglo XXI?
3. VOCABULARIO: "prolijo" (p. 134), "paliar" (p. 135), "engranaje" (p. 136), "sublime" (p. 137), "gregario" (p. 137), "pécora" (p. 138), "dispendio" (p. 140).

### **Una propuesta más**

1. Al final de cada uno de los capítulos de este libro el autor ha incluido varios fragmentos sacados de diferentes obras. De entre todas esas citas, elige las cinco que te hayan parecido más significativas, analízalas, coméntalas y relaciónalas entre sí y con la finalidad del conjunto de la obra.
2. A lo largo de los primeros capítulos de *Ética para Amador*, *Ciudadano Kane*, la película dirigida y protagonizada por Orson Welles, se convierte en un eje temático fundamental. Organiza un foro cinematográfico para, después del visionado, poder comentarla y discutirla.